Příloha k žádosti o zápis pobídkového projektu

**Kulturní test Animované audiovizuální dílo / Animovaný  audiovizuální seriál (dále jen „AVD “)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Název projektu**      **Alternativní název projektu**    ne | ano ……………………………. |
| **Obchodní firma nebo jméno žadatele –**právnická osoba**/ Jméno a příjmení žadatele –**fyzická osoba |  |
| **Typ projektu** | animované AVD    animovaný AV seriál – počet epizod…… |
| **Scénárista** |  |
| **Režisér** |  |

Žadatel v rámci kulturního testu uvádí odůvodnění, které slouží Komisi pro filmové pobídky k posouzení kritérií.

**Část I – KULTURNÍ KRITÉRIA**

|  |
| --- |
| **1) Příběh / scénář / ústřední téma AVD je založeno na události, která je součástí české nebo evropské kultury / historie / mytologie / náboženství**  **0/1 bod** |
| Odůvodnění: |
| **2) AVD je založeno na postavě / osobnosti patřící do české / evropské kultury / historie / společnosti / náboženství**    **0/1 bod** |
| Odůvodnění: |
| **3) Příběh AVD se odehrává v nebo se vztahuje k:**   * *evropskému architektonickému nebo kulturnímu prostředí / místu / lokaci – 2 body* * *fiktivnímu, nereálnému prostředí / místu / lokaci – 1 bod*   **0/1/2 body** |
| Odůvodnění: |
| **4)Příběh / scénář / ústřední téma AVDje založeno na, inspirováno nebo vytvořeno podle motivů literárního díla nebo adaptací jiných uměleckých oborů (výtvarné umění, hudba apod.), které mají kulturní hodnotu.**    **0/1 bod** |
| Odůvodnění: |
| **5) Příběh / scénář / ústřední téma AVD je zaměřeno na aktuální kulturní  / sociologické / politické téma české nebo evropské společnosti.**  **0/1 bod** |
| Odůvodnění: |
| **6) AVD odráží důležitou českou nebo evropskou hodnotu, jako je kulturní rozmanitost, solidarita, rovnost,**  **ochrana menšin nebo lidských práv,tolerance, ochrana životního prostředí či respektování kulturních nebo rodinných tradic.**    **0/1 bod** |
| Odůvodnění: |

|  |
| --- |
| **7) AVD je zaměřeno na českou / evropskou kulturu / identitu, na české / evropské zvyky a tradice.**    **0/1 bod** |
| Odůvodnění: |
| **8) Příběh / scénář / ústřední téma AVDje založeno na současných nebo historických světových událostech, které mají dopad na evropskou nebo českou společnost.**    **0/1 bod** |
| Odůvodnění: |
| **9) Audiovizuální dílo je dílem, které přispívá k rozvoji příslušného žánru.**  (Uveďte typ žánru a vysvětlete, jak dílo přispívá k jeho rozvoji nebo inovaci.)    **0/1 bod** |
| Odůvodnění: |
| **10) Finální verze AVD je v některém z jazyků EHP**    • alespoň 10 % dialogu z celkové délky finální filmové verze – 1 bod         • alespoň 50 % dialogu z celkové délky finální filmové verze – 2 body  **0/1/2 body** |
| Odůvodnění: |
| **Celkem**    (V části Kulturní kritéria je nutné dosáhnout minimálně 4 bodů.)                                                                       **0-12 bodů** |

**Část II – VÝROBNÍ KRITÉRIA**

|  |
| --- |
| **11)  Tvůrci audiovizuálního díla jsou občané České republiky nebo občané států EHP:**  • režisér  • producent / koproducent  • kameraman / obrazový skladatel  • scenárista  • animátor  • autor storyboardu / animatik  • autor původní hudby  • výtvarný umělec / umělecký ředitel  • výrobce loutek  • střihač  • zvukový technik  • vedoucí výroby  • vedoucí postprodukce nebo VFX  • mluvčí / dabér  **½ bodu za položku, maximálně 7 bodů** |
| Odůvodnění: |
| **12) Alespoň 51 % členů štábu (nezahrnutých v bodě 11) jsou občané států EHP.**    **0 anebo 2 body** |
| Odůvodnění: |
| **13) Produkce ve specializovaných studiích v České republice**   * *alespoň 1 den – 1 bod* * *alespoň 30 % z celkového počtu natáčecích dnů – 2 body*   ***1/2 body*** |
| Odůvodnění: |

|  |
| --- |
| **14)  Předprodukce realizována v České republice**         • alespoň 10 % z celkové doby předprodukce – 1 bod        • alespoň 30 % z celkové doby předprodukce – 2 body    **0/1/2 body** |
| Odůvodnění: |
| **15) Postprodukce realizovaná v České republice (včetně audiovizuální postprodukce, laboratoří, nahrávání filmové hudby apod.)**       • alespoň 10 % z celkové doby postprodukce – 1 bod       • alespoň 30 % z celkové doby postprodukce – 2 body  **0/1/2 body** |
| Odůvodnění: |
| **Celkem**  **0-15 bodů** |

**Část III – SOUHRN BODŮ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | minimální počet bodů/celkový počet bodů |
| **Celkem** | 13,5 / 27 |

Projekt musí dosáhnout alespoň 13,5 bodů z celkových 27 bodů a zároveň dosáhnout minimálně 4 body v kulturních kritériích.

Datum: ……………………….

Podpis žadatele: ………………………