

Zápis z 6. schůze Představenstva Státního fondu audiovize (dále jen „Představenstvo“)

16. 10. 2025

Číslo jednací: **SFKMG/10855/2025-VL**

Místo konání: Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47, 170 00 Praha 7, on-line platforma Teams

Datum: 16. 10. 2025

Začátek jednání: 10:00 hod.

Přítomni:

Členové Představenstva: Petr Dvořák (předseda), Klára Brachtlová (místopředsedkyně), Peter Badač, Aleš Danielis, Rostislav Kocman (on-line), Jaroslav Kolář (on-line), Milan Kuchynka, Ondřej Rečka (on-line), Michaela Režová, Vít Schmarc, Marek Singer, Vratislav Šlajer, Marta Švecová, Hana Vyhnisová

Kancelář: Helena Bezděk Fraňková, Pavla Mrázková, Reem Suková, Veronika Lengálová, Zuzana Szczepaniková

Hosté: Alice Lepesantová

Nepřítomni: Jakub Čech

Omluveni: Jakub Čech

Neomluveni: –

1. Uvítání a zjištění usnášeníschopnosti Představenstva

Po přivítání všech přítomných předseda Představenstva konstatoval, že je přítomna většina členů Představenstva, a tudíž je Představenstvo usnášeníschopné.

Představenstvo bylo řádně svoláno dne 10. října 2025.

2. Schválení programu jednání Usnesení č. 32/2025

Program jednání

1. Uvítání a zjištění usnášeníschopnosti Představenstva
 - a. Schválení přítomnosti Alice Lepesantové (zástupkyně člena Představenstva Jakuba Čecha bez hlasovacího práva)
2. Schválení programu jednání
3. Změna Krátkodobých koncepcí 2026 z důvodu existence vratek a další navrhované přesuny
4. Informace o stavu schématu filmových pobídek
5. Informace o výsledku veřejného výběrového řízení MK ČR na pozici ředitele či ředitelky SFA
6. Informace o stavu notifikací u EK/DG Competition
7. Podmínky dotací pro dokumentární projekty

Hlasování:

Přítomni: 14 (Petr Dvořák, Klára Brachtlová, Peter Badač, Aleš Danielis, Rostislav Kocman, Jaroslav Kolář, Milan Kuchynka, Ondřej Rečka, Michaela Režová, Vít Schmarc, Marek Singer, Vratislav Šlajer, Marta Švecová, Hana Vyhnisová)

Nepřítomni: 1 (Jakub Čech)

Pro: 14 (Petr Dvořák, Klára Brachtlová, Peter Badač, Aleš Danielis, Rostislav Kocman, Jaroslav Kolář, Milan Kuchynka, Ondřej Rečka, Michaela Režová, Vít Schmarc, Marek Singer, Vratislav Šlajer, Marta Švecová, Hana Vyhnisová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 32/2025 bylo přijato

a. Schválení přítomnosti Alice Lepesantové Usnesení č. 33/2025

Představenstvo schvaluje účast Alice Lepesantové jako zástupkyně člena Představenstva Jakuba Čecha na jednání bez hlasovacího práva.

Hlasování:

Přítomni: 14 (Petr Dvořák, Klára Brachtlová, Peter Badač, Aleš Danielis, Rostislav Kocman, Jaroslav Kolář, Milan Kuchynka, Ondřej Rečka, Michaela Režová, Vít Schmarc, Marek Singer, Vratislav Šlajer, Marta Švecová, Hana Vyhnisová)

Nepřítomni: 1 (Jakub Čech)

Pro: 14 (Petr Dvořák, Klára Brachtlová, Peter Badač, Aleš Danielis, Rostislav Kocman, Jaroslav Kolář, Milan Kuchynka, Ondřej Rečka, Michaela Režová, Vít Schmarc, Marek Singer, Vratislav Šlajer, Marta Švecová, Hana Vyhnisová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 33/2025 bylo přijato

3. Změna Krátkodobých koncepcí 2026 z důvodu existence vratek a další navrhované přesuny

Představenstvo projednalo návrh na změnu KK 2026 schválených dne 5. 8. 2025, a to na základě

- a. výstupů Studie „Jak česká audiovize (ne)cestuje za hranice“, která vznikla ve spolupráci Univerzity Karlovy s APA, vypracovaná týmem Petr Szczepanik a Martin Horyna s přispěním výzkumného týmu ve složení Lucie Česálková, Ivan David, Jan Hanzlík, Veronika Lengálová, Raman Samusevich, Pavel Zahrádka.
- b. dispozicí vratek nerealizovaných projektů podpořených v předcházejících letech

Během diskuze se členové Představenstva shodli, že ke změnám KK bude Představenstvo přistupovat výjimečně, aby byla zajištěna důvěryhodnost a stabilita Koncepce rozvoje audiovize. K níže uvedeným změnám dochází z důvodu nedostatku času způsobeném legislativním procesem transformace v kombinaci se snahou udržet počty podpořených projektů v rozsahu stanoveném v KRA, resp. vyplývajícím z dosavadní zkušenosti Fondu. Členové Představenstva se shodli, že případným dalším úpravám KK musí předcházet vypracování analýzy, která potřebu pro změnu podloží daty.

Usnesení č. 34/2025

Představenstvo schvaluje následující změny KK 2026:

1. Celková KK26 se navyšuje o 16 300 000 mil. Kč, a to z nerealizovaných projektů z výzev na výrobu celovečerního hraného kinematografického díla z předchozích KK.
2. Z kategorie Podpora TV děl se z plánované druhé výzvy na výrobu hraného seriálu nebo minisérie vyčleňuje 10 mil. Kč.
3. Součet položek ad 1. a 2. tohoto usnesení, tj. finanční prostředky v celkové výši 26 300 000 Kč se alokují do kategorie Podpora kinematografie, konkrétně do plánované druhé výzvy na výrobu celovečerního hraného filmu.

Hlasování:

Přítomni: 14 (Petr Dvořák, Klára Brachtlová, Peter Badač, Aleš Danielis, Rostislav Kocman, Jaroslav Kolář, Milan Kuchynka, Ondřej Rečka, Michaela Režová, Vít Schmarc, Marek Singer, Vratislav Šlajer, Marta Švecová, Hana Vyhnisová)

Nepřítomni: 1 (Jakub Čech)

Pro: 14 (Petr Dvořák, Klára Brachtlová, Peter Badač, Aleš Danielis, Rostislav Kocman, Jaroslav Kolář, Milan Kuchynka, Ondřej Rečka, Michaela Režová, Vít Schmarc, Marek Singer, Vratislav Šlajer, Marta Švecová, Hana Vyhnisová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 34/2025 bylo přijato

Usnesení č. 35/2025

Z důvodu předpokládaného vyčerpání alokace Představenstvo souhlasí s ukončením výzvy v kategorii Infrastruktura č. 2026-D-5-1-1 Účast českých filmů na mezinárodních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny, s daty pro podávání žádostí od 1. 9. 2025 do 31. 3. 2026, a to ke dni, kdy alokace této výzvy poklesne po celkovém odečtení žádostmi požadovaných dotací pod 300 000 Kč.

Současně Představenstvo souhlasí s tím, že následující den po ukončení výzvy 2026-D-5-1-1 bude vyhlášena výzva 2026-D-5-2-31 Účast českých filmů na mezinárodních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny.

Výzva č. 2026-D-5-2-31 byla původně plánována s daty pro podávání žádostí od 01.04.2026 do 30.09.2026. Dochází tedy ke změně časového harmonogramu, nikoli změně alokace.

Hlasování:

Přítomni: 14 (Petr Dvořák, Klára Brachtlová, Peter Badač, Aleš Danielis, Rostislav Kocman, Jaroslav Kolář, Milan Kuchynka, Ondřej Rečka, Michaela Režová, Vít Schmarc, Marek Singer, Vratislav Šlajer, Marta Švecová, Hana Vyhnisová)

Nepřítomni: 1 (Jakub Čech)

Pro: 14 (Petr Dvořák, Klára Brachtlová, Peter Badač, Aleš Danielis, Rostislav Kocman, Jaroslav Kolář, Milan Kuchynka, Ondřej Rečka, Michaela Režová, Vít Schmarc, Marek Singer, Vratislav Šlajer, Marta Švecová, Hana Vyhnisová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 35/2025 bylo přijato

4. Informace o stavu schématu filmových pobídek

Vedoucí oddělení filmových pobídek Pavla Mrázková představila situaci ve schématu filmových pobídek, v rámci, kterého došlo v září tohoto roku k zastavení přijímání nových registrací z důvodů vyčerpání alokovatelné dotace určené na filmové pobídky. Zároveň byly představeny změny ve schématu vyplývající z novely zákona o audiovizi s odloženou účinností k 1. lednu 2026.

Představenstvo vzalo informace na vědomí.

Příloha č. 1: Prezentace o stavu schématu filmových pobídek

5. Informace o výsledku veřejného výběrového řízení MK ČR na pozici ředitele či ředitelky SFA

Předseda Představenstva představil průběh výběrového řízení na pozici ředitele či ředitelky Státního fondu audiovize vyhlášeného Ministerstvem kultury 7. srpna, kterého se jako člen výběrové komise účastnil. Sedmičlenná komise, jejímiž členy byli dále Klára Brachtlová, Michal Bregant, Petr Ostrouchov, Běla Bakulová, Petra Smolíková a Michal Šašek, vybírala z celkem sedmi přihlášených kandidátů, z nichž čtyři postoupili do druhého kola. Komise ministroví doporučila dva kandidáty, z nichž byla na post ředitelky Fondu vybrána Veronika Slámová, jejíž slavnostní jmenování proběhne 21. října.

Předseda zároveň navrhl, aby se dalšího jednání Představenstva, které se uskuteční v druhé polovině listopadu, nová ředitelka zúčastnila a představila blíže svoji koncepci, s níž se do výběrového řízení přihlásila.

Představenstvo vzalo informace na vědomí.

6. Informace o stavu notifikací u EK/DG Competition

Ředitelka SFA Helena Bezděk Fraňková seznámila členy se situací tří probíhajících notifikačních řízení: 1) notifikace filmových pobídek, která by měla být hotova do konce roku 2025, 2) notifikace podpory videoher, která by měla být hotova tak, aby bylo možné v rámci KK 2027 vyhlásit první výzvy na podporu videoher a 3) notifikace použití 20 mil. Kč z parafriskálních poplatků vybraných od provozovatelů kin na provoz Kanceláře, resp. propagaci české audiovize, což aktuálně umožňuje zákon.

Představenstvo vzalo informace na vědomí.

7. Podmínky dotací pro dokumentární projekty

Předsedové rad pro podporu kinematografie a pro podporu televizních děl, Peter Badač a Milan Kuchynka, ostatní členy seznámili s problematikou vyplývající ze skutečnosti, že podpora pro dokumentární díla je možná ve dvou kategoriích podpory, což vyžaduje zpřesnění pravidel pro to, jaké projekty se mají hlásit o dotaci do které kategorie. Představenstvo diskutovalo o možnostech nastavení pravidel tak, aby nebyla narušena přirozená distribuční trajektorie audiovizuálních děl a zároveň aby byly dodrženy podmínky udělování veřejných dotací. Členové se shodli, že téma vyžaduje další diskuzi a právní rozbor, na základě kterých dojde k usnesení stanovujícím zmíněné podmínky, jež budou následně Kanceláří zaneseny do výzev. Tématu se bude Představenstvo věnovat na svém dalším jednání v druhé polovině listopadu.

Představenstvo vzalo informace na vědomí.

8. Změna Krátkodobých koncepcí 2026 – průběžná výzva na podporu účasti filmů na mezinárodních festivalech a při nominacích na mezinárodní ceny

Usnesení č. 36/2025

Z důvodu nevyčerpání alokace výzvy 2024-5-3-32 Účast českých filmů na zahraničních festivalech a při nominacích na mezinárodní ceny, která byla uzavřena 31. 8. 2025, Představenstvo souhlasí s navýšením alokace výzvy 2026-D-5-2-31 Účast českých filmů na mezinárodních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny o tuto nevyčerpanou alokaci ve výši 1 601 000 Kč.

Na základě navýšení vyplývajícího z Usnesení č. 34 a 36 dochází ke změně celkové výše rozpočtu KK 2026 ve výši 662 900 000 Kč, který se tak zvyšuje na **680 801 000 Kč**, a ke změně % rozložení disponibilních prostředků KK 2026 mezi kategoriemi, a to následujícím způsobem:

- a. kinematografie – 255,3 mil. Kč (37,5 %)
- b. televizní díla – 135 mil. Kč (19,8 %)
- c. animovaná audiovizuální díla & videohry – 120 mil. Kč (17,6 %)
- d. infrastruktura audiovize – 168,9 mil. Kč (25 %)

Hlasování:

Přítomni: 13 (Petr Dvořák, Peter Badač, Aleš Danielis, Rostislav Kocman, Jaroslav Kolář, Milan Kuchynka, Ondřej Rečka, Michaela Režová, Vít Schmarc, Marek Singer, Vratislav Šlajer, Marta Švecová, Hana Vyhnisová)

Nepřítomni: 2 (Jakub Čech, Klára Brachtlová)

Pro: 13 (Petr Dvořák, Peter Badač, Aleš Danielis, Rostislav Kocman, Jaroslav Kolář, Milan Kuchynka, Ondřej Rečka, Michaela Režová, Vít Schmarc, Marek Singer, Vratislav Šlajer, Marta Švecová, Hana Vyhnisová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 36/2025 bylo přijato.

Příloha č. 2: Krátkodobé koncepce 2026 – aktualizace říjen 2025

Konec jednání: 16. 10. 2025 v 11:45 hod.

Seznam příloh zápisu:

Příloha č. 1: Prezentace o stavu schématu filmových pobídek

Příloha č. 2: Krátkodobé koncepce 2026 – aktualizace říjen 2025

Zápis ověřili: Peter Badač, Vratislav Šlajer

Zapsala: Veronika Lengálová, vedoucí OKA

Podpis:

Předseda Petr Dvořák

Podpis:

Strana 5