

2. schůze Představenstva Státního fondu audiovize

23. června 2025

Místo konání

Veletržní palác, 5. patro, zasedací místnost, Dukelských hrdinů 47, Praha 7

Datum konání

23. června 2025

Přítomni – Představenstvo

Peter Badač (on-line), Klára Brachtlová, Jakub Čech (on-line), Aleš Danielis, Petr Dvořák, Rostislav Kocman, Jaroslav Kolář, Milan Kuchynka, Ondřej Rečka (on-line), Michaela Režová, Marek Singer, Vít Schmarc (on-line), Vratislav Šlajer, Marta Švecová, Hana Vyhnisová

Přítomni – Státní fond audiovize

Helena Bezděk Fraňková, Veronika Lengálová, Jana Borde Kalinová, Marie Ilkivová, Pavla Mrázková, Pavlína Vítková (on-line), Tereza Tylová (on-line),

Přítomni – Hosté

Přemysl Martinek, Petr Ostrouchov

Ověřovatelka 1

Marta Švecová

Ověřovatelka 2

Klára Brachtlová

Zapisovatelka

Jana Borde Kalinová

Číslo jednací

SFKMG/8232/2025-VL

Předseda Představenstva Státního fondu audiovize, Petr Dvořák, konstatoval usnášeníschopnost Představenstva.

1. Schválení programu jednání

Usnesení č. 3/2025

Program jednání

1. Schválení programu jednání
2. Diskuse nad návrhem částí Statutu
3. Diskuse nad návrhem části Koncepce rozvoje audiovize
4. Ostatní

Přítomni: 13 (Peter Badač, Klára Brachtlová, Jakub Čech, Aleš Danielis, Petr Dvořák, Jaroslav Kolář, Milan Kuchynka, Ondřej Rečka, Michaela Režová, Vít Schmarc, Vratislav Šlajer, Marta Švecová, Hana Vyhnisová)

Pro: 13 (Peter Badač, Klára Brachtlová, Jakub Čech, Aleš Danielis, Petr Dvořák, Jaroslav Kolář, Milan Kuchynka, Ondřej Rečka, Michaela Režová, Vít Schmarc, Vratislav Šlajer, Marta Švecová, Hana Vyhnisová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

2. Diskuse nad návrhem částí Statutu

Členové Představenstva byli předsedou Představenstva Petrem Dvořákem vyzváni k diskusi nad návrhem Statutu. Postupně byly probírány jednotlivé kapitoly.

Kapitola A

Představenstvo považuje za projednanou bez připomínek.

Kapitola B

Diskuse nad jednotlivými body kapitoly, ze které vyplynulo:

- Existuje situace, kdy nemůže hodnotitel přijmout honorář. Je proto potřeba doplnit do Statutu možnost odmítnutí odměny. Povinnosti hodnotitelů budou uvedeny přímo ve Statutu, nikoli v samostatné smlouvě, jako tomu bylo doposud. Petr Ostrouchov navrhne formulaci.
- Výroční zpráva a účetní závěrka budou jedním z podkladů pro každoroční evaluaci KRA, ale jedná se o dokument primárně zaměřený na hospodaření Fondu, evaluace bude založena na dalších podkladech (sledování indikátorů, podklady od jednotlivých Rad apod.)
- V odůvodněných případech, po schválení celého Představenstva a ředitele Fondu v kontextu schválení výdajů, je možné schválit členovi Představenstva náhradu za cestovní výdaje na náhrady Fondu.
- Požadavek na úpravu formulace odst. 8.15 a 8.16 (zbavení funkce v případě neúčasti člena rady nebo výboru na jednáních).

Kapitola C

Diskuse nad jednotlivými body kapitoly, ze které vyplynulo:

- Je třeba doplnit více ke každoroční evaluaci KRA, Petr Ostrouchov doplní.
- Před předáním Výroční zprávy Fondu Poslanecké sněmovně zaslat její verzi Představenstvu, následně zaslat i finální schválnou verzi. Představenstvo v kontextu mandátu daným zákonem nemá vůči VZ žádná práva, jedná se pouze o poskytnutí informací.
- Z důvodu přidání sekce videoher do novely zákona v závěrečné fázi legislativního procesu se v zákoně nachází nepřesné pojmy z této oblasti, v návaznost na probíhající proces notifikace veřejné podpory videoher dojde pravděpodobně k novelizaci Statutu, z důvodů předpokládaných požadavků ze strany EK, bude možné tak provést i úpravu těchto pojmů.

Kapitola D

- Hlavní diskuse se rozvinula nad kreditní výzvou na distribuci, respektive dostatečností definice v návrhu Statutu, která neobsahuje explicitně slovo kreditová. Představenstvo se k tématu vrátí na dalším jednání při diskusi nad KRA, v níž bude kreditní výzva definována dostatečně, na rozdíl od Statutu, který je textem právním a některé detaily neunese.

- Odst. 18.2.f obsahuje pouze pojem „filmová věda“, bude doplněno termínem „vědy v oblasti audiovize“.
- Odst. 24 (uznatelné náklady) je vynechán, bude doplněn dodatečně.
- Odst. 25 a 26 (intenzita veřejné podpory) nepatří do této kapitoly a budou přemístěny na závěr.
- Odst. 26.4.e (náročné audiovizuální dílo) z definice omylem vypadlo animované audiovizuální dílo a bude doplněno.

Kapitola E

- Důvodem pro vysoké procento (70 %) podílu animace na celkové stopáži filmu, aby byl film považován za animovaný, je zvýšení procenta pobídky pro tento typ AV děl (35 %).

Kapitola F

- K odstavcům této kapitoly obdrželo Představenstvo připomínky od Asociace režisérů a scenáristů. Členové se shodli, že připomínky nebudou zapracovány do Statutu, neboť se jedná o hodnotící kritéria, tudíž budou zapracovány do Koncepce rozvoje audiovize a příslušných Tvůrčích a realizačních testů.

Kapitola G

- Proběhla debata nad dokončením agendového elektronického systému PORT, který musí být spuštěn nejpozději do konce roku 2026.

3. Diskuse nad návrhem částí Koncepce rozvoje audiovize a Krátkodobou koncepcí 2026

Přemysl Martinek seznámil přítomné s úvodní analytickou částí KRA a navrhl se dohodnout, jak s KRA dále postupovat. Představenstvo vzneslo požadavek zaměřit se nyní na jednotlivé Krátkodobé koncepce, jejichž schválení je zásadní pro přípravu na vyhlášení prvních výzev. Kancelář dodá přepracovaný dokument, který namodeluje rozdělení finančních alokací pro jednotlivé kategorie podpory a jednotlivé výzvy tak, aby procentuálně rozdělení finančních prostředků disponibilních pro KK 2026 odpovídalo návrhu rozdělení pro KK 2028. Zároveň budou jednotlivé návrhy doplněny o argumenty, které za návrhy stojí.

Aleš Danielis zašle své připomínky k analytické části KRA, ke kterým se vyjádří její zpracovatelé.

Představenstvo vzneslo požadavek na doplnění částí věnujících se animovanému filmu, které nejsou dostatečné.

Příští jednání Představenstva se uskuteční:

2. 7. 2025 od 10.00 hodin do 14.00 hodin v Auditoriu ve Veletržním paláci.

Ověřily

Marta Švecová

Klára Brachtlová