# Závěrečná zpráva

# Vývoj českého audiovizuálního díla

# Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu

Přílohou závěrečné zprávy jsou:

* 1. scénář ve verzi po kompletním vývoji
  2. finanční plán projektu výroby obsahující vymezení plánovaných zdrojů krytí rozpočtu nákladů
  3. moodboard

|  |  |
| --- | --- |
| příjemce podpory audiovize |  |
| název projektu |  |
| evidenční číslo projektu |  |
| dotační kategorie | Podpora kinematografie |
| dotační okruh | Vývoj českého audiovizuálního díla |
| číslo a název výzvy | 2026-A-1-1-10 Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu |
| lhůta pro dokončení projektu(dle rozhodnutí o podpoře audiovize) |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| název audiovizuálního díla |  | |
| autor literární předlohy (pouze v případě adaptací) |  | |
| autor scénáře |  | |
| režisér |  | |
| producent |  | |
| žánr |  | |
| charakteristika projektu (zaškrtněte/doplňte;  možno více verzí) | jednotlivé celovečerní hrané audiovizuální dílo pro kina |  |
| stopáž |  |
| jednotlivé celovečerní hrané audiovizuální dílo pro TV/VOD |  |
| stopáž |  |
| jiné |  |
| stopáž |  |
| celkový plánovaný rozpočetnákladů na realizaci projektuvýroby: |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **výstupy vývoje:** | | | |
| **v rámci projektu kompletního vývoje jednotlivého celovečerního hraného audiovizuálního díla bylo realizováno:**  (zaškrtněte) |  | **uvedeno v žádosti** | **hotovo při dokončení projektu** |
| výroba pilotu |  |  |
| výroba ukázky |  |  |
| výroba testu |  |  |
| spolupráce s dramaturgem |  |  |
| účast na zahraničních trzích/ workshopech/seminářích |  |  |
| rešerše |  |  |
| **V případě, že se výstupy vývoje se při ukončení projektu liší od plánu v žádosti, zdůvodněte:** | | | |
| **komentář k průběhu realizace projektu:**  *(popište jakým způsobem vývoj probíhal v oblasti práce na scénáři, účasti na trzích, hledání koproducentů, výroby ukázek či testů dle aktivit vybraných výše)* | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **workshopy, semináře a trhy, kterých se projekt/producent zúčastnil** | |
| název, termín, místo konání, délka |  |
| název, termín, místo konání, délka |  |
| název, termín, místo konání, délka |  |
| název, termín, místo konání, délka |  |
| další zatím nepotvrzené workshopy a semináře |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **tvůrčí tým projektu (je-li znám; uveďte jméno a příjmení)** | | |
| architekt/ výtvarník | jméno a příjmení |  |
| stav jednání o vstupu do projektu |  |
| dramaturg | jméno a příjmení |  |
| stav jednání o vstupu do projektu |  |
| kameraman | jméno a příjmení |  |
| stav jednání o vstupu do projektu |  |
| další  (uveďte pozice) | jméno a příjmení |  |
| stav jednání o vstupu do projektu |  |

|  |
| --- |
| lokace |
| herecké obsazení |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **projekt byl realizován v koprodukci s českým koproducentem (distributor, TV, VOD platforma, postprodukční studia apod.)** (označte křížkem) | | ANO |  |
| NE |  |
| v případě, že **ANO,**  uveďte konkrétního koproducenta |  | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **projekt byl realizován se zahraničním koproducentem**  (označte křížkem) | | ANO | | |  |
| NE | | |  |
| v případě, že **ANO**, uveďte: | | | | | |
| jméno koproducenta | země původu | | stav zajištění | Bude koproducentem i ve výrobě?  ANO/NE | |
|  |  | |  |  | |
|  |  | |  |  | |
|  |  | |  |  | |

Podpisem této závěrečné zprávy příjemce podpory audiovize stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této závěrečné zprávě a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.  
  
  
  
  
Údaje o podepisující osobě a podpis:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k příjemci | datum a místo podpisu | podpis  (označte křížkem variantu 1. a podepište do podpisového pole, nebo variantu 2.) | |
|  |  |  | 1. žádost je podepsaná (ručně/elektronicky) |  |
| podpisové pole | |
| 2. uplatní se fikce podpisu v případě odeslání z vlastní datové schránky příjemce |  |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem příjemce nebo za příjemce)