

2024-5-3-32 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Podpora je určena na propagaci české kinematografie v zahraničí prostřednictvím účasti českých filmů na nejvýznamnějších filmových festivalech v zahraničí nebo při nominacích na nejprestižnější mezinárodní ceny.

Rada Státního fondu audiovizu ve výzvě deklarovala, že bude zpravidla podporovat jedno kinematografické dílo pouze na jeden výjezd na festival nebo při nominacích na mezinárodní ceny. Více podpor pro jedno kinematografické dílo v této výzvě bude udělovat pouze výjimečně, a to zejména v případě, že půjde o významný festival, který umožní filmu cestu na nový distribuční trh nebo při nominacích na prestižní mezinárodní ceny.

Předpokládaná výše podpory pro jeden projekt se řídí tabulkou, která je přílohou výzvy. Tabulka obsahuje nejvýznamnější světové festivaly a jejich sekce a předpokládanou výši dotace, kterou je možné při výjezdu na tento festival (resp. sekci) obdržet. V případě minoritních koprodukcí, kde je český koprodukční podíl nižší než 30 %, je předpokládaná výše podpory omezena 30 % částky určené pro díla s vyšším koprodukčním podílem.

V odůvodněných případech může Rada svým rozhodnutím částku uvedenou v tabulce překročit či podpořit účast českého kinematografického díla na festivalu, který není v tabulce uveden. Částku podpory potom Rada posuzuje individuálně.

7219/2024

8Heads Productions s.r.o.

Tichá pošta - asijská premiéra

Rada pro podporu Infrastruktury SFA vnímá projekt „*Tichá pošta – asijská premiéra*“ jako kvalitně zpracovaný a vhodně zacílený. Samotný film nabízí univerzálně srozumitelný a pečlivě vyprávěný příběh s potenciálem oslovit i mezinárodní publikum. Vzhledem k náročnosti prosazení české hrané tvorby na asijských trzích, kde má zatím stále největší renomé česká animace, oceňuje Rada záměr uvést snímek nejen na festivalu pro děti a mládež KINEKO International Film Festival, ale i navazující projekci na MFF v Pusanu. Rada INF však zároveň konstatuje, že komentář k rozpočtu by mohl být podrobnější. Pozitivně však hodnotí celkovou synergii mezi festivaly, žadatelem, sales agentem a potenciální marketingovou agenturou, která zvyšuje šance na úspěšné uvedení filmu. Z výše uvedených důvodů se proto Rada INF rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

7220/2024

Cinefila s.r.o.

Vlček

Film *Vlček* představuje mimořádně kvalitní dílo ve své kategorii studentských krátkých animovaných filmů. Probojoval se i mezi finalisty studentského Oscara v kategorii Nejlepší animovaný film. Festival Fantoche, slouží jako klíčová platforma pro navazování kontaktů. Strategie cílí na zvýšení viditelnosti pro následnou distribuci a získání povědomí v síti European Children Films Association (ECFA), což je zásadní pro komercializaci. Propagační kampaň je minimalistická, ale efektivně zacílená, s primárním úkolem vytvořit nezbytné marketingové materiály pro osobní sales prezentaci. Projekt splňuje cíle podpory diverzity a zviditelňování české kinematografie v zahraničí. Rozpočet projektu je však nevyvážený. Třetina finančních prostředků nesměruje primárně na propagaci, ale je alokována na jednu položku - produkční náklady. Rada INF oceňuje mimořádný kredit i uměleckou kvalitu filmu a považuje projekt dobře připravený na účast na festivalu Fantoche a rozhodla se jej proto podpořit. Z výše uvedených důvodů však byla podpora krácena oproti požadavku.

7221/2024

Marlene Film Production, s.r.o.
FRANZ

Rada Infrastruktury Státního fondu audiovizu posoudila projekt týkající se uvedení filmu *Franz* na prestižním Toronto International Film Festival a hodnotí prezentaci filmu na tomto významném mezinárodním festivalu jako mimořádnou příležitost pro výrazné zviditelnění české kinematografie na severoamerickém trhu. Rada INF ocenila rozsáhlou a zkušenou delegaci tvůrců a producentů zastupujících film na festivalu a hodnotila projekt jako klíčový krok v mezinárodní prezentaci a distribuci českého filmu. Podpora projektu je rovněž motivována promyšlenou strategií propagace, která zahrnuje spolupráci s renomovaným sales agentem a využití mediálních příležitostí festivalu. Rada INF považovala rozpočet za opodstatněný a kvalitně sestavený a rozhodla se jej proto podpořit. Částka však byla krácena oproti požadavku na úroveň předpokládané výše podpory dle tabulky zveřejněné spolu s výzvou.

7224/2024

Marlene Film Production, s.r.o.
FRANZ

Rada pro podporu Infrastruktury SFA vnímá projekt účasti filmu *Franz* na Mezinárodním filmovém festivalu v San Sebastián jako významný pro podporu tohoto koprodukčního filmu v zahraničí a jeho viditelnost jako (polského) kandidáta na Oscara za nejlepší cizojazyčný film. Festival je jedním z nejprestižnějších filmových festivalů v Evropě a pozvání do hlavní soutěžní sekce má i značný příslib pro další úspěšnou distribuci a prodeje filmu. Evropská kontinentální premiéra filmu s podporou renomovaného PR agenta hned po uvedení na Mezinárodním filmovém festivalu v Torontu byla dle Rady dobře naplánovaná a připravená; film představila početná delegace a evropská premiéra tak byla silná, viditelná a podle žádosti i dobře podchycená. Rada se proto rozhodla projekt podpořit v maximální doporučené výši dle tabulky zveřejněné spolu s výzvou.

7225/2024

Pandistan s.r.o.
Panic button

Dokumentární film *Panic Button* představuje formálně neuhlazené, avšak mimořádně společensky důležité dílo, které bylo uvedeno v prestižní sekci Wide Angle Documentary Competition na Mezinárodním filmovém festivalu v Pusanu. Přestože je film českou koprodukcí, jeho tematické a kulturní ukotvení oslovuje primárně asijské publikum, a festivalová účast tak představuje mimořádně vhodnou platformu pro jeho uvedení. Rada INF ocenila jeho tematickou aktuálnost a autenticitu, zároveň však konstatovala, že personální zajištění projektu by si zasloužilo hlubší rozpracování, zejména ve vztahu k vazbám na asijský trh. Navzdory této výhradě radní žádost vnímali jako jasnou a transparentní. Rozpočet projektu rozděluje náklady výhradně mezi SFA a MFF v Pusanu, což Rada INF vzhledem ke specifické povaze projektu a jeho společenskému významu akceptovala a rozhodla se pro podporu projektu. Částka byla oproti požadavku mírně krácena.

7226/2024

endorfilm s.r.o.

Nevděčné bytosti - MFF San Sebastian

Rada Infrastruktury Státního fondu audiovize posoudila projekt filmu *Nevděčné bytosti*, který autenticky zpracovává rodinné napětí, proměny vztahů a vážná témata, jako jsou poruchy příjmu potravy a složité situace dospívajících. Rada INF ocenila uměleckou kvalitu, scénář a režii zajištěnou renomovaným Olmo Omerzu. Projekt je významný nejen z hlediska uměleckého přínosu, ale také jako reprezentace současné české kinematografie v prestižním mezinárodním kontextu. Rada INF rovněž konstatovala, že financování projektu odpovídá nárokům na kvalitní prezentaci filmu na mezinárodních festivalech a že je zajištěno zkušeným produkčním týmem s promyšlenou strategií komunikace a propagace díla. S ohledem na skutečnost, že některé položky rozpočtu radní považovali za nadhodnocené a také s ohledem na skutečnost, že požadovaná částka překračovala doporučenou výši podpory dle tabulky zveřejněné s výzvou, rozhodla Rada INF o udělení podpory ve snížené výši.

7227/2024

endorfilm s.r.o.

Sbormistr - MFF Varšava

Očekávaný druhý film režiséra Ondřeje Provozníka měl premiéru v hlavní soutěži mezinárodního festivalu KVIFF. Žadatel podal žádosti na podporu účasti snímku na čtyřech různých festivalech, jejichž souběžnou podporu však pravidla Fondu neumožňují. Soutěžní účast filmu na Varšavském mezinárodním filmovém festivalu považuje Rada pro podporu Infrastruktury za správný krok pro distribuci filmu v dalších evropských zemích. Festival ve Varšavě je zaměřen na první a druhá díla autorů a přispěje nepochybně k dalšímu posílení publicity a rozšíří povědomí o filmu. Vlastní prezentace filmu v soutěži 41. MFF Varšava je promyšlená a přichystaná na míru specifických podmínek této konkrétní festivalové soutěže. Pro festivalovou delegaci je důležitá i osobní účast debutujícího režiséra a scénáristy Ondřeje Provozníka a hereckého objevu Kateřiny Falbrové. Žadatel účast vnímá jako příležitost investovat do propagace s cílem získat místního distributora. Rozpočet projektu odpovídá plánovanému rozsahu prezentace; žadatel žádá o podporu odpovídající tabulce předpokládané podpory pro výjezd na daný festival Radou Fondu. Rada INF se proto rozhodla podpořit projekt v požadované výši.

7230/2024

endorfilm s.r.o.

Sbormistr - MFF Palm Springs

Film *Sbormistr* má robustní mezinárodní kredit, zajištěnou distribuci v několika zemích a očekávají se další obsazená teritoria, což svědčí o jeho silném komerčním potenciálu. MFF Palm Springs je klíčový pro severoamerickou premiéru a je strategicky vyhledávaným místem pro americké distributory. Účast je součástí širší strategie, zaměřené na maximalizaci sales a zahájení mediální kampaně s ambicí získat nominace na ocenění, primárně Zlaté glóby a případně Oscary v roce 2026. Předložená propagační kampaň je komplexní a profesionálně promyšlená. Kampaň se opírá o rozsáhlou osobní přítomnost delegace, aktivní PR a přímou propagaci ve spolupráci s potvrzeným americkým distributorem a sales agentem. Propagace je cílená primárně na filmové profesionály a média v USA. Přes ocenění připravenosti projektu pro účast na MFF Palm springs Rada INF diskutovala komunikaci autorů a producentů při uvedení snímku v České republice. Ukázalo se, že některé aspekty spojené s rozhodnutími učiněnými během vývoje díla – zejména s pojmenováním hlavní postavy – nebyly v domácím kontextu přijaty s dostatečnou citlivostí vůči osobám, jichž se téma filmu dotýká. Situace zároveň otevírá širší diskusi o významu odpovědné komunikace a etického rozměru umělecké tvorby, která by měla jít ruku v ruce s její uměleckou kvalitou. Rada INF ocenila připravenost projektu a s vědomím, že účast na MFF Palm Springs je zásadní pro vstup snímku na americký trh a pro strategické geografické rozložení podpory rozhodla o podpoře projektu v plně požadované výši.