

2024-5-3-32 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Podpora je určena na propagaci české kinematografie v zahraničí prostřednictvím účasti českých filmů na nejvýznamnějších filmových festivalech v zahraničí nebo při nominacích na nejprestižnější mezinárodní ceny.

Rada Státního fondu audiovizu ve výzvě deklarovala, že bude zpravidla podporovat jedno kinematografické dílo pouze na jeden výjezd na festival nebo při nominacích na mezinárodní ceny. Více podpor pro jedno kinematografické dílo v této výzvě bude udělovat pouze výjimečně, a to zejména v případě, že půjde o významný festival, který umožní filmu cestu na nový distribuční trh nebo při nominacích na prestižní mezinárodní ceny.

Předpokládaná výše podpory pro jeden projekt se řídí tabulkou, která je přílohou výzvy. Tabulka obsahuje nejvýznamnější světové festivaly a jejich sekce a předpokládanou výši dotace, kterou je možné při výjezdu na tento festival (resp. sekci) obdržet. V případě minoritních koprodukcí, kde je český koprodukční podíl nižší než 30 %, je předpokládaná výše podpory omezena 30 % částky určené pro díla s vyšším koprodukčním podílem.

V odůvodněných případech může Rada svým rozhodnutím částku uvedenou v tabulce překročit či podpořit účast českého kinematografického díla na festivalu, který není v tabulce uveden. Částku podpory potom Rada posuzuje individuálně.

7196/2024
MasterFilm, s.r.o.
Karavan

Celovečerní debut režisérky a scenáristky Zuzany Kirchnerové s názvem *Karavan*, poetická road-movie přibližující prožitky matky, která se vydává na prázdninovou cestu po Itálii se svým postiženým dospívajícím synem, je po jednatřiceti letech prvním filmem v majoritně české produkci, který byl vybrán do jedné z hlavních soutěžních kategorií na festivalu v Cannes. Zuzana Kirchnerová již roku 2009 v Cannes získala ocenění za svůj studentský film *Bába* a nyní byl její celovečerní film vybrán do sekce Un Certain Regard, určené zejména pro osobité autorské projekty. Film *Karavan* byl roku 2021 Státním fondem kinematografie podpořen ve výzvě na výrobu hraného celovečerního filmu a nyní žádá o podporu ve výzvě na účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny. Rada shledala požadovanou částku jako vysokou, nicméně odpovídající nákladům, jaké s sebou nese profesionální prezentace filmu na prestižním festivalu světového věhlasu a špičkové úrovni. Rada se tak rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši.

7187/2024
HEAVEN'S GATE s.r.o.
Amerikánka / Fantaspoa

Film *Amerikánka* podpořila Rada SFKMG ve vývoji, výrobě i distribuci. Nedávno finančně přispěla i při výjezdu početné delegace tvůrců na jeho mezinárodní premiéru, která se odehrála na festivalu Black Nights v estonském Tallinnu. V Brazílii, kam je *Amerikánka* pozvána do hlavní soutěžní sekce na festival Fantaspoa, se režisér a producent Viktor Tauš chystá svůj film prezentovat sám. Na plánovaných dvou projekcích a následujících diskusích bude spolupracovat se sales agentkou a marketingovou agenturou. Součástí bude i digitální kampaň cílená na lokální distributory, televizní vysílatele a mezinárodní trh. Zaměření festivalu na filmovou fantastiku a žánrové filmy *Amerikánka* tak docela neodpovídá. Originalitou tvůrčího rukopisu, vizuální opulencí a výraznou stylizací všech složek má však reálnou šanci zaujmout nejen specifické publikum, ale i reprezentanty filmového průmyslu na kontinentu, s nímž tuzemská kinematografie příliš zkušeností ani kontaktů nyní nemá. I proto se Rada SFA rozhodla latinskoamerickou festivalovou misi Viktora Tauše podpořit.

7184/2024

Somatic Films s.r.o.

Letopis – Visions du Reel 2025

Celovečerní observační dokumentární esej *Letopis* režiséra Martina Kollára, natočená ve slovenské produkci Punkchart films a české minoritní koprodukcí Somatic Films byl pozván na festival Visions du Réel, do soutěžní sekce International Medium Length & Short Film Competition. Rada SFA oceňuje filmovou kvalitou snímku a jeho potenciál k mezinárodnímu, především festivalovému uplatnění. Na Visions du Réel vyjždějí s filmem dva hlavní tvůrci a čtyři producenti. Aktivita plánovaná na festivalu (reprezentace při dvou projekcích a účast na trhu (VdR-Industry) jsou popsány stručně, nicméně jsou dobře promyšleny a lze očekávat, že povedou k dalšímu mezinárodnímu uplatnění snímku. Rozpočet je přiměřený a požadavek odpovídá menší české účasti v celé delegaci. Z výše uvedených důvodů se Rada rozhodla projekt podpořit.

7179/2024

Bionaut s.r.o.

9 Milionů barev – Annecy

Účast krátkometrážního animovaného filmu *9 Milionů barev* na festivalu v Annecy v soutěži krátkých filmů je nepochybně velkým úspěchem pro české tvůrce a kinematografii jako celek. Mezinárodní festival animovaného filmu v Annecy vznikl v roce 1960 a je považován za jeden z nejvýznamnějších festivalů animovaných filmů na světě. Po celou dobu festivalu vedle soutěžních filmů promítaných v kinech probíhají také večerní projekce v centru města. Souběžně s festivalem probíhá také trh pro filmové profesionály MIFA, který je nejdůležitější akcí v oblasti animovaného filmu, zaměřený na koprodukcce, nákup, financování a distribuci animovaných filmů pro všechny vysílací platformy, kde bude film ve spolupráci se sales agentem také propagován. Rada zkonstatovala, že se jedná o významnou příležitost k prezentaci české kinematografie na významném festivalu animované tvorby. Projekt byl podpořen také ve stádiu vývoje i výroby, a proto se Rada SFA rozhodla projekt podpořit také v této žádosti v plně požadované výši.

7186/2024

8Heads Productions s.r.o.

Tichá pošta – mezinárodní premiéra

Projekt *Tichá pošta* představuje významnou příležitost pro prezentaci české kinematografie na prestižním mezinárodním fóru – jeho mezinárodní premiéra proběhne na festivalu v Locarnu, který je dlouhodobě uznáván jako jeden z nejvýznamnějších světových festivalů. Film režiséra Jána Sebechlebského, vzniklý na základě povídky Jiřího Stránského, zdařile zpracovává dobrodružný příběh dětských hrdinů z období druhé světové války. Zařazení snímku do sekce Locarno Kids Screening považuje Rada za mimořádně přínosné, protože festival se díky této programové linii stává atraktivní destinací i pro kvalitní dětský film s mezinárodním potenciálem. Účast dětských herců na festivalu vnímá Rada jako důležitou pro přímé oslovení cílového publika a posílení celkové divácké zkušenosti. Pozitivně hodnotíme rovněž spolupráci s etablovaným zahraničním sales agentem, který má zkušenosti s prodejem podobně profilovaných titulů do dalších teritorií. V kombinaci s plánovanou PR kampaní se jedná o strategicky dobře připravenou prezentaci, která má potenciál přinést filmu mezinárodní pozornost i po skončení festivalu. Účast delegace a plánované aktivity v Locarnu jsou v souladu s cíli Státního fondu audiovizu na podporu exportu české kinematografie a propagace v zahraničí. S ohledem na profil festivalu, mezinárodní spolupráci, prodejní potenciál i dramaturgickou kvalitu filmu Rada SFA hodnotí projekt jednoznačně pozitivně. Požadovaná podpora je schválena v plné výši.