|  |  |
| --- | --- |
| název žadatele |  |
| název projektu |   |
| název díla/filmu |  |
| celková předpokládaná délka v minutách |  |
| formát(y) natáčení/výrobní formát(y)(35 mm/digitální - specifikujte)  |  |
| předpokládaný obrazový formát(4:3, 16:9 - specifikujte) |  |
| technologie animační práce |  |
| předpokládané náklady na výrobu díla/filmu v Kč (vývoj + výroba) |  |

# Popis projektu

# Kompletní vývoj animovaného českého kinematografického díla

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| dramaturg | jméno a příjmení | *povinný údaj* |

|  |
| --- |
| producent/[kontaktní osoba (osoba odpovědná za projekt)](file:///C%3A%5CUsers%5Cvojkuvkova%5CDropbox%5CSFK%20Katerina%5CDokumenty%5CDisk%20Google%5Cvyzva0113%5C9-festivaly-rozpocet-formular.xls#RANGE!_ftn4#RANGE!_ftn4) |
| jméno a příjmení  |   |
| telefon |   |
| e-mail |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| předkládaný projekt je kulturně náročným kinematografickým dílem/projektem [[1]](#footnote-1)(pouze kulturně náročné kinematografické dílo/projekt může mít podíl veřejné podpory[[2]](#footnote-2) vyšší než 50% z celkového rozpočtu projektu; označte křížkem) | ANO |  |
| NE |  |
| v případě varianty ANO uveďte zdůvodnění |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| projekt se předkládá opětovně(žadatel může předložit žádost opětovně pouze v případě, že došlo k výrazné změně a musí uvést důvod opětovného předložení); označte křížkem | ANO |  |
| NE |  |
| zdůvodnění opětovného předložení |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| zájem o osobní prezentaci projektu ze strany žadatele(je-li ve výzvě umožněna; označte křížkem) | ANO |  |
| NE |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| předkládaný projekt je komplexním dílem [[3]](#footnote-3) (označte křížkem)(pouze komplexní dílo může vynaložit méně než 50% poskytnuté podpory na území ČR [[4]](#footnote-4)) | ANO |  |
| NE |  |
| v případě varianty ANO uveďte zdůvodnění |  |

|  |
| --- |
| předchozí podpory projektu ze Státního fondu kinematografie, příp. Státního fondu ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie |
| název projektu | dotační okruh | výše dotace v Kč |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| autorská práva k dílu |
| předkládaný projekt je(označte křížkem) | a) původní dílo |  |
| b) adaptace - věrný přepis jiného díla i volná adaptace na motivy tohoto díla |  |
| a) původní dílo |
| autor námětu / treatmentu (jméno a příjmení) |   |
| autor scénáře (jméno a příjmení) |   |
| autor dialogů (jméno a příjmení) |   |
| autor výtvarné stránky (jméno a příjmení) |  |
| další autoři (specifikace profese, jméno, příjmení)  |
|  |  |
|  |  |
| délka trvání licence nebo opce  |
| subjekt, se kterým je opce/licence uzavřena |   |
| od (dd/mm/rr) |   |
| do (dd/mm/rr) |   |
| datum podpisu smlouvy (dd/mm/rr) |   |
| b) adaptace |
| název díla |  |
| jméno autora (autorů) existujícího díla (románu, životopisu) |   |
| dílo je předmětem volného užití(označte křížkem) | ANO |  |
| NE\* |  |
| \* v případě, že dílo není předmětem volného užití, je nutné předložit odpovídající smlouvu s držitelem autorských práv |
| autor námětu / treatmentu (jméno a příjmení) |   |
| autor scénáře (jméno a příjmení) |   |
| autor dialogů (jméno a příjmení) |   |
| další autoři (specifikace profese, jméno a příjmení)  |
|  |  |
|  |  |
| délka trvání licence nebo opce |
| subjekt, se kterým je opce uzavřena |   |
| od (dd/mm/rr) |   |
| do (dd/mm/rr) |   |
| datum podpisu smlouvy (dd/mm/rr) |   |

|  |
| --- |
| výtvarná předloha |
| název díla |   |
| jméno autora (autorů) existujícího díla  |   |
| dílo je předmětem volného užití(označte křížkem) | ANO |  |
| NE\* |  |
| \* v případě, že dílo není předmětem volného užití, je nutné předložit odpovídající smlouvu s držitelem autorských práv |
| autor výtvarné stránky (jméno a příjmení) |  |
| případně další autoři (specifikace profese, jméno a příjmení) |
|  |  |
|  |  |
| délka trvání licence nebo opce (v případě, že máte uzavřeno více licencí/opcí, zkopírujete následující čtyři řádky a uveďte informace ke všem uzavřeným licencím/opcím vztahujícím se k autorským právům k dílu) |
| subjekt, se kterým je opce uzavřena |   |
| od (dd/mm/rr) |   |
| do (dd/mm/rr) |   |
| datum podpisu smlouvy (dd/mm/rr) |   |

|  |
| --- |
| štáb projektu (je-li znám; uveďte jméno a příjmení; v příloze uveďte krátké životopisy) |
| režisér | jméno a příjmení |  |
| stav jednání o vstupu do projektu |  |
| kameraman | jméno a příjmení |  |
| stav jednání o vstupu do projektu |  |
| architekt/výtvarník | jméno a příjmení |  |
| stav jednání o vstupu do projektu |  |
| další | jméno a příjmení |  |
| stav jednání o vstupu do projektu |  |

|  |
| --- |
| potvrzené workshopy a semináře, kterých se projekt/producent zúčastní |
| název, termín, místo konání, délka |   |
| název, termín, místo konání, délka |   |
| název, termín, místo konání, délka |   |
| název, termín, místo konání, délka |   |
| další zatím nepotvrzené workshopy a semináře |   |

Případné audiovizuální ukázky je nutné zpřístupnit prostřednictvím služby vimeo či obdobné služby určené pro sdílení videa.

Odkaz může být zajištěn heslem, které musí být uvedeno v žádosti.

Žadatel musí umožnit stažení videa pro neomezený počet přístupů a odkaz musí být přístupný až do rozhodnutí Rady.

Případné audiovizuální ukázky je nutné zároveň doručit na 1 DVD poštou/osobně, DVD je určeno pro archivační účely státní instituce.

|  |  |
| --- | --- |
| Odkaz pro audiovizuální ukázky |  |
| Heslo  |  |

1. kulturně náročným kinematografickým dílem/projektem je dílo/projekt, jehož šance na ekonomický úspěch jsou omezené z důvodu jeho experimentální povahy, vysoce uměleckého nebo technického řešení nebo jeho umělecky náročné povahy, přičemž výroba nebo vytvoření takového díla nebo realizace projektu je však žádoucí pro jeho kulturní hodnotu, přestože je složité zajistit jeho financování z jiných zdrojů právě pro jeho kulturní náročnost [↑](#footnote-ref-1)
2. celkový objem veřejné podpory poskytnuté projektu (zahrnující dotace ze Státního fondu kinematografie, filmové pobídky, ministerstva, obce, kraje, věcné plnění České televize a zahraničních veřejnoprávních televizí, zahraniční fondy) nesmí přesáhnout 50% celkových nákladů projektu; hranice 50% je zvýšena na 60% v případech, kdy je v rámci projektu realizován vývoj nebo výroba kinematografického díla v evropské koprodukci; hranice 50% nebo 60% podle předchozích vět může být zvýšena až na 90%, je-li v rámci projektu realizován vývoj nebo výroba kulturně náročného kinematografického díla nebo jde-li o kulturně náročný projekt; nejvyšší přípustnou míru intenzity veřejné podpory určí Rada v rozhodnutí, na základě údajů uvedených v žádosti o podporu, jakožto podmínku poskytnutí podpory; intenzita veřejné podpory na úrovni 90% nákladů projektu může být povolena jen ve výjimečných případech [↑](#footnote-ref-2)
3. pro účely územní vázanosti je komplexní dílo definováno jako projekt, jehož umělecké nebo technické řešení vyžaduje nakoupení služeb v zahraničí (např. pořízení technického vybavení v zahraničí, pokud toto zařízení není dostupné na českém trhu) [↑](#footnote-ref-3)
4. je-li podpora poskytnuta v dotačním okruhu vývoj nebo výroba českého kinematografického díla, je žadatel povinen alespoň 50% poskytnuté podpory vynaložit na pořízení služeb nebo zboží osobám, které mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území České republiky a které jsou v České republice zaregistrovány u místně příslušného správce daně pro platbu daně z příjmu [↑](#footnote-ref-4)