

**státní
fond
kinematografie**

Krátkodobá koncepce 2024

Helena Bezděk Fraňková
sekretariat@fondkinematografie.cz
Helena Bendová
rada@fondkinematografie.cz
27. 9. 2023

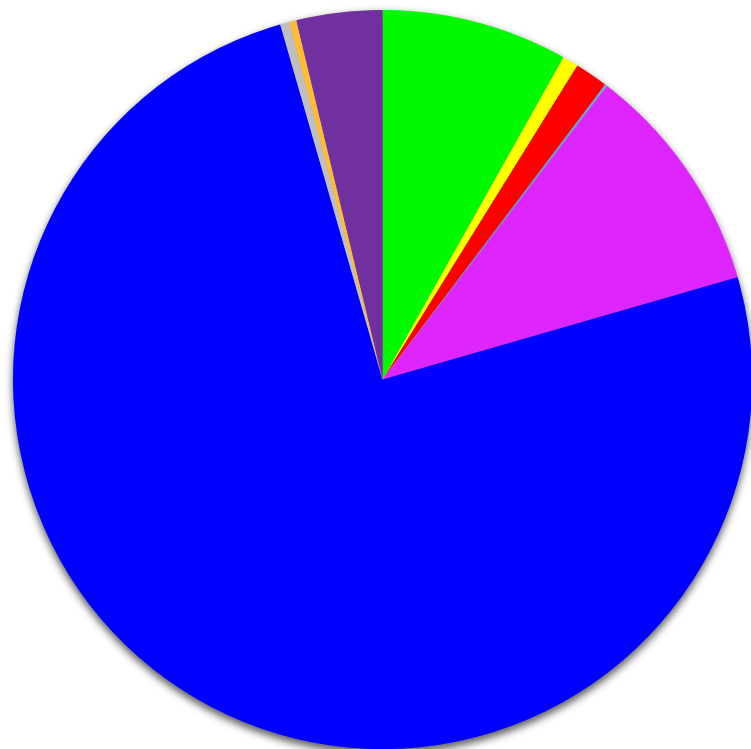


Stream a on-line KK

- pro diváky streamu: dotazy pište do diskuze ve streamu, nikoli na FB
- záznam bude k dispozici cca za týden
- KK letos opět pouze v on-line podobě

Financování Krátkodobé koncepce

Příjmy SFKMG 2023 (výhled)



Poplatky

- poplatky z TV reklamy:
152 000 000 Kč
- poplatky z kinem. představení:
13 000 000 Kč
- poplatky z převzatého vysílání:
27 000 000 Kč
- poplatky z VOD:
2 000 000 Kč

Dotace

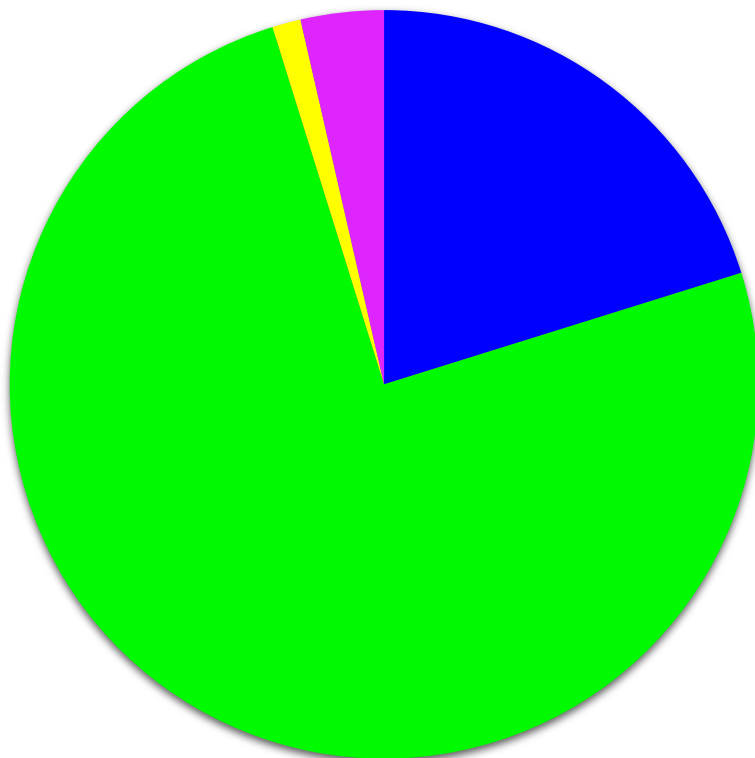
- dotace – podpora:
189 314 916 Kč
- dotace – pobídky:
1 400 000 000 Kč
- dotace – provoz kanceláře:
7 400 000 Kč

Ostatní

- žadatelské poplatky:
6 000 000 Kč
- výnosy z prodeje licencí:
70 000 000 Kč

Celkem: 1 866 714 916 Kč

Výdaje SFKMG 2023 (výhled)



■ Podpora kinematografie:
376 800 000 Kč

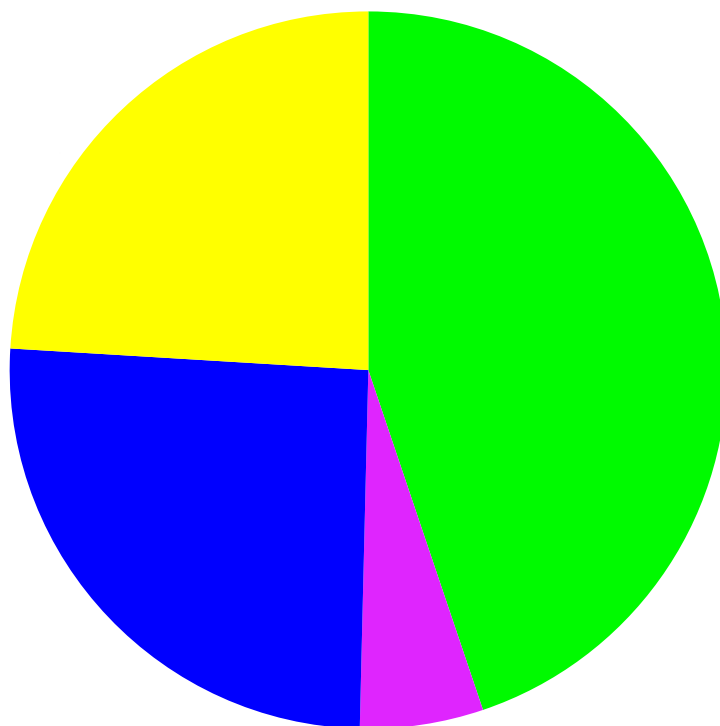
■ Filmové pobídky:
1 400 000 000 Kč

■ Autorské honoráře:
23 000 000 Kč

■ Provoz kanceláře:
66 914 916 Kč

Celkem: 1 866 714 916 Kč

Plánované provozní výdaje kanceláře SFKMG 2023



■ Odměny členům Rady a Komise a platy zaměstnanců (včetně odvodů):
38 330 000 Kč

■ Odměny za expertní analýzy expertům dle zákona o audiovizí:
3 000 000 Kč

■ Autorské honoráře (OSA, Dilia, Intergram):
23 000 000 Kč

■ Ostatní výdaje (Nájem a související služby, kancelářské potřeby, technika, IT, publikační činnost - katalogy, brožury, stánky ČR na zahraničních festivalech aj.):
18 883 877 Kč

Celkem: 89 914 916 Kč

Krátkodobá koncepce

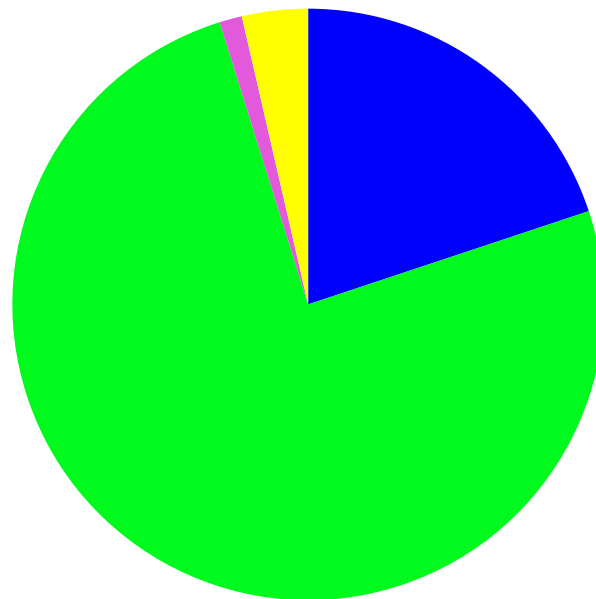
SFKMG schémata podpory

Podpora kinematografie

370 mil. Kč

Filmové pobídky

1 400 mil. Kč



- Podpora české kinematografie 19,89 %
- Filmové pobídky 75,27 %
- Autorské honoráře 1,24 %
- Provoz 3,60 %

Rada

Každý rok probíhá volba 3 nových Radní

2017 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029

Helena Bendová

Marta Švecová

Ludmila Cviková

Petr Bilík

Peter Badač

Lukáš Gregor

Bára Kopecká

Pavčina Kalandrová

Nataša Slavíková

Volba tří radních

- Čekáme na volbu PSP ČR za Natašu Slavíkovou, které končí mandát v lednu 2024
- výzvu na další tři radní budeme vyhlašovat v nejbližších dnech
- V dubnu 2024 konec mandátu Heleny Bendové, Marty Švecové a Ludmily Cvikové

Rada

- Profesní organizace by měly o kandidátech přemýšlet strategicky a celoročně a sledovat, kterým členům bude končit mandát:
 - dramaturg → nahradit dramaturgem
 - animátor → nahradit animátorem
 - distributor → nahradit distributorem
- u radního je vítaná názorová otevřenost, schopnost argumentace a základní počítačová gramotnost

Experti a expertní analýzy

- Expertní analýzy jsou primárně **podkladem pro Radu** a mohou sloužit jako cenná **zpětná vazba žadateli**
- Analýzy **nejsou pro Radu závazné**
- Experti analyzují **jednotlivé projekty**, Rada hodnotí **výzvu jako celek**

Testování odborných skupin

Výzvy na:

- vývoj literárního scénáře
- výrobu experimentálního filmu
- výrobu minoritních koprodukcí
- digitalizaci a modernizaci kin

Manuál pro žadatele a příjemce dotace

- Obsahuje kapitoly
 - Co a jak Rada podporuje
 - Proces podávání žádostí
 - Slyšení
 - Hodnocení Radou a rozhodnutí o podpoře
 - Žádost o změnu podpořeného projektu
 - Dokončení projektu a vyúčtování
- Dostupný na webu

Krátkodobá koncepce 2024

Krátkodobá koncepce

= plán výzev a alokací na daný rok + představení priorit Rady

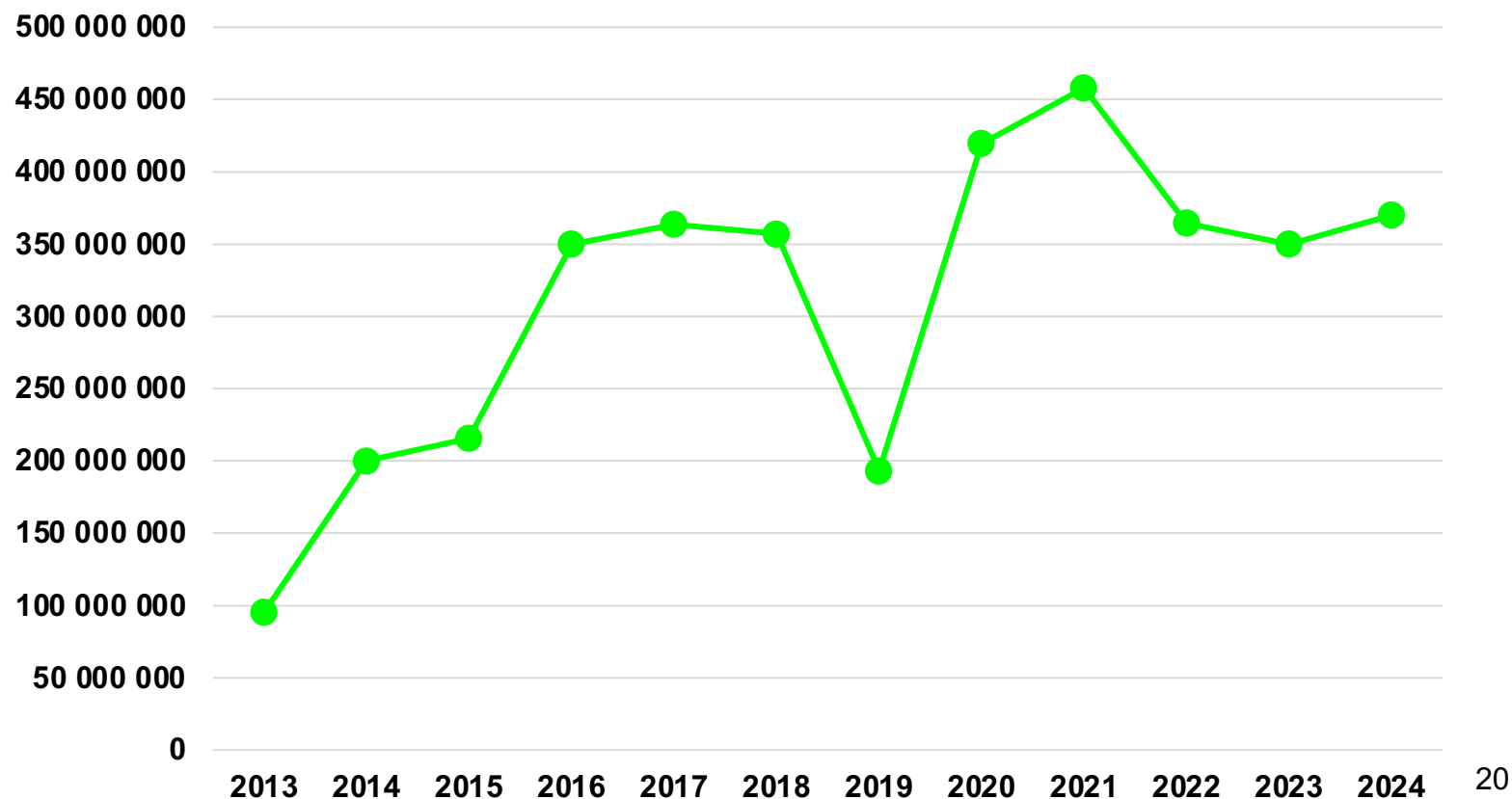
Najdete ji na webu Fondu:

<https://fondkinematografie.cz/legislativa-a-koncepce/>

Během roku ji Rada může aktualizovat.

Východiska KK 2024

1. Rozpočet SFKMG na podporu kinematografie: 370 mil. Kč



2. Dlouhodobá koncepce 2023–2028

Priorita 1 – kvalitnější a profesionálnější vývoj a výroba filmu a různorodá filmová nabídka

- podpora druhové a žánrové pestrosti včetně diverzity štábů

Priorita 2 – dostat film k divákovi a diváka k filmu

- proměna diváctví urychlená pandemií

Priorita 3 – propagace české kinematografie v zahraničí

Reflexe fungování výzev, novinek zavedených během posledních 6 let + potenciální nové výzvy a rozšíření stávajících, kdyby SFKMG/SFA disponoval větší částkou na podporu (debuty, hybridní filmy, celovečerní experimenty, nové formáty – small screen a VR filmy, vzdělávání filmových profesionálů zaměřené na jednotlivce apod.).

3. Stabilita výzev a alokací

4. Dlouhodobá udržitelnost procesu udělování podpor

Počet žádostí podaných v rámci KK 2023

okruh	podané žádosti
1. Vývoj	207
2. Výroba	211
3. Distribuce	96*
4. Technický rozvoj	56
5. Propagace	44*
6. Publikační činnost	11
9. Filmový festival	32
CELKEM	615

Změny oproti předchozím letům

Obecné změny a priority

- 370 milionů
- změna formulářů s ohledem na používání generativních nástrojů AI

Vývoj

1. Dvě výzvy na vývoj první verze scénáře s celkovou alokací navýšenou ze 3,5 na 4 mil. Kč (vyhlášení v prosinci a červenci)
2. Rozdělení výzev na vývoj a výrobu animovaného filmu s alokacemi, vývojová výzva bude vyhlášena v prosinci s alokací 8 mil. Kč

Vývoj

3. Celková alokace u všech výzev kompletního vývoje opět na úrovni KK 2022

- vývoj hraného z 17,6 na 18 mil. Kč
- vývoj dokumentu z 8,5 na 9 mil. Kč

4. Pozdější vyhlášení 2. výzvy na vývoj dokumentu (duben) kvůli dostatečnému odstupu od 1. výzvy

Výroba

1. Navýšení alokace debutové výzvy z 10 na 23 mil. Kč
2. Rozdělení výzev na vývoj a výrobu animovaného filmu, výrobní výzva bude vyhlášena v květnu s alokací 40 mil. Kč
3. Navýšení celkové alokace dokumentům z 22,8 na 25 mil. Kč

Distribuce

1. Distribuce bude stále průběžná a vyhlašována jako dvě půlroční výzvy
2. Navýšení celkové alokace pro distribuci filmů z 12 na 14 mil. Kč (dvě výzvy po 7 mil. Kč)
3. Navýšení alokace pro distribuční projekty z 2,5 na 3,5 mil. Kč

Technický rozvoj a modernizace kinematografie

1. Výzva pro digitalizaci a modernizaci kin bude vyhlášena v obvyklém termínu s navýšenou alokací z 11,4 na 16 mil. Kč

Propagace

1. Výzva pro účast českých filmů na zahraničních festivalech a při udělování zahraničních cen bude vyhlášena opět jako průběžná s navýšenou alokací ze 3 na 4 mil. Kč
2. V KK 2024 není vyhlašována dvouletá výzva Celoroční činnost institucí

Publikace

1. Výzva pro periodické publikace a internetové portály navýšena ze 2 na 2,5 mil. Kč

Vzdělávání

1. Dvouletá výzva pro vzdělávání filmových profesionálů bude vyhlášena s obvyklou alokací 7,5 mil. Kč

Festivaly

1. Výzva bude vyhlášena v obvyklém termínu s obvyklou alokací 27 mil. Kč

Rezerva

1. V KK 2024 **nepočítá** Rada SFKMG s rezervou

Vaše připomínky a návrhy

Připomínky a návrhy

ASAF – opětovné rozdělení vývoje a výroby animace – Rada výzvy oddělila

ARAS – vývoj literárního scénáře rozdělen do dvou výzev

APA a další subjekty – žádost o úpravu termínu pro vývoj dokumentu – Rada vyřešila prohozením termínů vývoje a výroby tak, aby byl dostatečný čas upravit projekty vývoje pro případnou opakovanou žádost

APK – žádost o navýšení alokace výzvy pro technickou modernizaci kin – Rada díky celkově vyšší alokaci mohla žádosti alespoň částečně vyhovět

APA a další subjekty – žádost o podporu krátkometrážního hraného vývoje – není v kapacitních možnostech Rady rozšířit KK o další výzvu

Návrhům na vyhlášení nových výzev (zachování a zpřístupnění děl vzniklých po roce 1990) či návrhům na další úpravy Rada nevyhověla, ale považuje je za možný podnět pro transformovaný Fond.

Transformace SFKMG na SFA

STÁTNÍ FOND AUDIOVIZE

čtyři sekce selektivní podpory audiovize

KINEMATOGRAFIE

vývoj

- 1. verze scénáře
- hraný film
- dokumentární film
- animovaný film

výroba

- hraný film
- dokumentární film
- animovaný film
- experimentální film
- krátký film
- minoritní koprodukce

SMALL SCREEN

vývoj

výroba

FILMOVÁ INFRASTRUKTURA

distribuce

festivally

vzdělávání

propagace

technický rozvoj

publikace

ANIMACE a VIDEO HRY

vývoj animovaného filmu

výroba animovaného filmu

výroba prototypu

- indie nízkorozpočtová hra
- budget středněrozpočtová hra
- áčková vysokorozpočtová hra

výroba vertical slice

- indie hra
- budget hra
- áčková hra

výroba finálního produktu

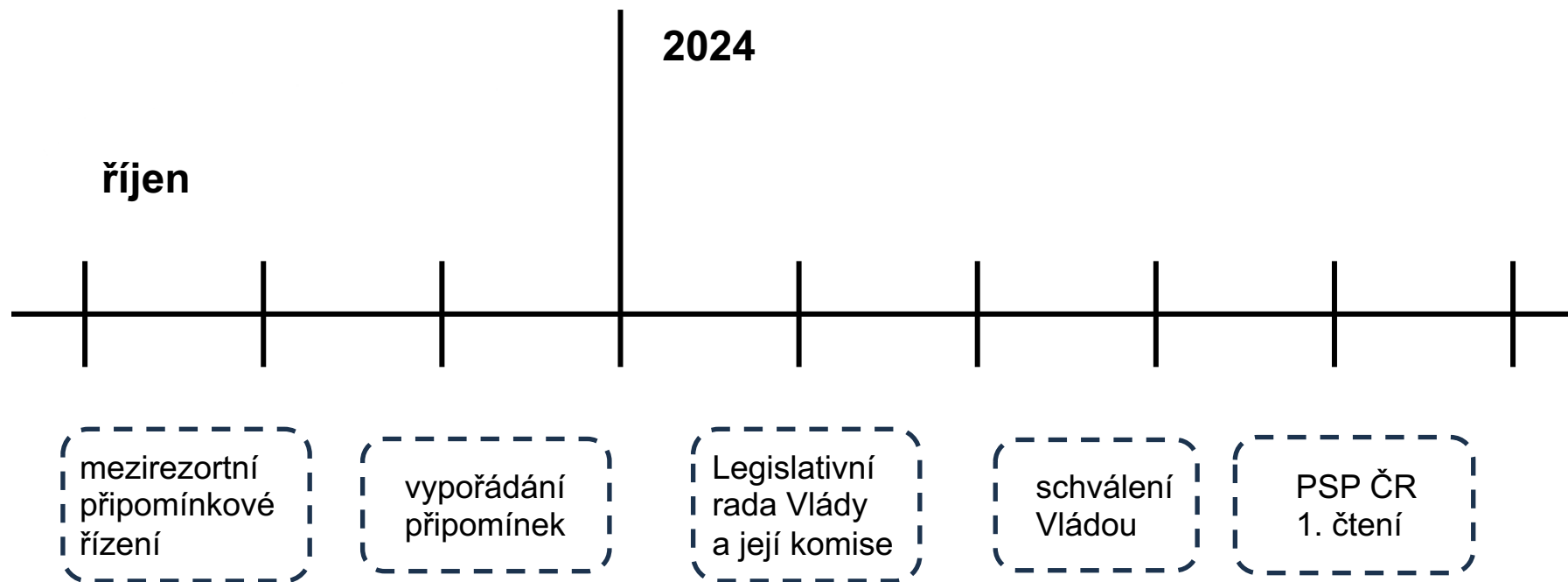
- indie hra
- budget hra
- áčková hra

propagace

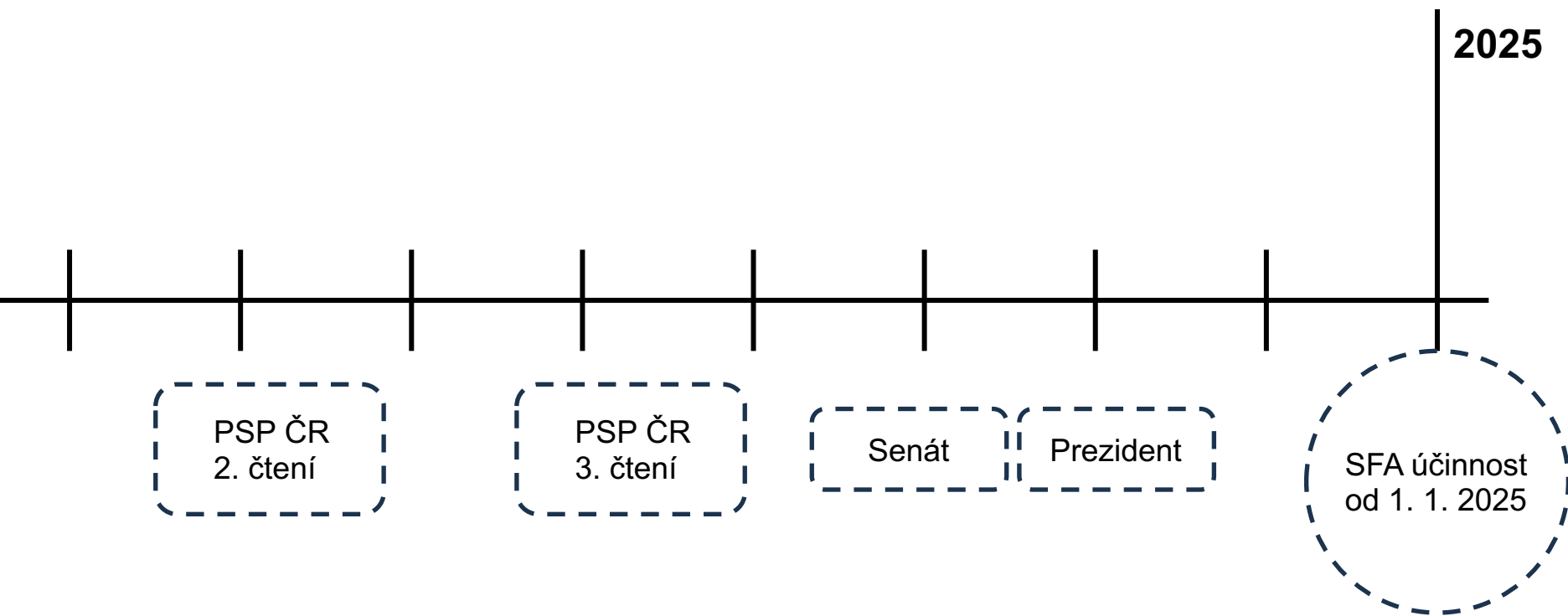
Novela zákona o audiovizí a novela Statutu

- změny musejí být zakotveny v zákoně, což vyžaduje zdlouhavý legislativní proces
- optimistický scénář: SFA začne plnohodnotně fungovat od ledna 2025

Legislativní proces



Legislativní proces



Přechodné období mezi SFKMG a SFA

- od účinnosti ZoA do schválení nového Statutu, sestavení Představenstva a čtyř Rad bude Fond v přechodném období

V přechodném období nebudou vyhlašovány nové výzvy!

Přechodné období mezi SFKMG a SFA

- výzva na návrhy 20 členů Rad (volí a jmenuje PSP)
- výzva na návrhy 17 členů Představenstva (volí a jmenuje Ministr)
- výzva na návrhy 9 členů Výboru (volí a jmenuje Vláda)
- výzva na návrhy 5 členů Komise (volí a jmenuje Ministr)
- výzva na návrhy odborníků (navrhuje Představenstvo, jmenuje Ministr)


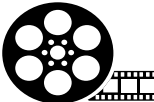


Přechodné období mezi SFKMG a SFA

- Kancelář:
 - nový Status
 - podklady pro Konceptci rozvoje audiovize (KRA)
 - 30 formulářových sad pro podporu audiovize
 - 6 formulářových sad pro filmové pobídky
 - 5 formulářových sad pro AV poplatky
 - 1 formulářová sada pro přímou investici
 - PORT
 - administrace výzev výše

Současné parafiskální poplatky

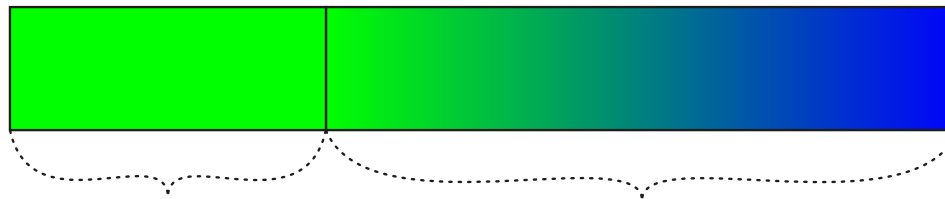
TV reklamy		2 %
Kina		1 %
Kabelové a satelitní TV		1 %
VOD platformy s českým domicilem		0,5 %

Parafiskální poplatky po novele

TV reklamy		2%
Kina		2%
Kabelové a satelitní TV		2%
VOD platformy		2%

VOD poplatek a přímá investice

povinnost 3,5 %



1 %

povinně odvod
do Fondu
(sleva na poplatku
max. 50 %)

§ 27 odst. 5



Fond

2,5 %

volitelný podíl
odvodu do Fondu
a přímé investice



Fond



Fond
+
přímá
investice



přímá
investice

Filmové pobídky

Příjem nových žádostí o registraci pobídkového projektu bude otevřen po nabytí účinnosti technické novely zákona o audiovizi 2023

Sněmovní tisk [532](#)

Novela z. o audioviz. dílech a podpoře kinematografie

Stav projednávání ke dni: 20. září 2023

 Vysvětlení legislativního procesu



PŘEDKLADATEL

Skupina poslanců ([Martin Baxa](#), [Jan Lacina](#), [Klára Kocmanová](#), [Pavel Svoboda](#), [Jaroslava Pokorná Jermanová](#), [Šimon Heller](#)) **předložila** sněmovně návrh zákona 7. 9. 2023.
Zástupce navrhovatele: Baxa M. a další.

POSLANECKÁ SNĚMOVNA



Návrh zákona rozeslán poslancům jako tisk [532/0](#) dne 11. 9. 2023.

Navrhovatel **navrhl** sněmovně projednávání návrhu zákona tak, aby sněmovna s ním mohla vyslovit souhlas již v prvním čtení ([§ 90 odstavce 2 zákona č. 90/1995 Sb.](#), o jednacím řádu Poslanecké sněmovny, ve znění pozdějších předpisů).

Filmové pobídky 2023–24

- technická „mininovela“ zákona o audiovizí
- procesní úprava – při nedostatku disponibilních prostředků bude přerušeno řízení o Žádosti o evidenci (nebudou se vydávat Osvědčení o evidenci)
- příjem Žádostí o registraci se zastavovat nebude
- po alokování / vyčerpání disponibilních prostředků (vydáním OOE) budou následně přicházející ŽOE „čekat ve frontě“ na nové prostředky
- doba přerušování se nebude počítat do základní 4-leté lhůty

Aktuální stav

- Fronta podaných ŽOE, které čekají na prostředky dotace 2024: **252 mil. Kč**
- Požadavky z OOR 2023 – očekávané ŽOE (podané 2023 – 2025): **1 530 mil. Kč**
- Návrh st. rozpočtu na 2024: **1 200 mil. Kč**
(2023: **1 400 mil. Kč**)

Transformační novela (snad) od 2025 – změna financování pobídek i pobídkového procesu

**děkuji za
pozornost
Q & A**