

2024-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Podpora je určena na propagaci české kinematografie v zahraničí prostřednictvím účasti českých filmů na nejvýznamnějších filmových festivalech v zahraničí nebo při nominacích na nejprestižnější mezinárodní ceny.

Rada Státního fondu kinematografie ve výzvě deklarovala, že bude zpravidla podporovat jedno kinematografické dílo pouze na jeden výjezd na festival nebo při nominacích na mezinárodní ceny. Více podpor pro jedno kinematografické dílo v této výzvě bude udělovat pouze výjimečně, a to zejména v případě, že půjde o významný festival, který umožní filmu cestu na nový distribuční trh, nebo při nominacích na prestižní mezinárodní ceny.

Předpokládaná výše podpory pro jeden projekt se řídí tabulkou, která je přílohou výzvy. Tabulka obsahuje nejvýznamnější světové festivaly a jejich sekce a předpokládanou výši dotace, kterou je možné při výjezdu na tento festival (resp. sekci) obdržet. V případě minoritních koprodukcí, kde je český koprodukční podíl nižší než 30 %, je předpokládaná výše podpory omezena 30 % částky určené pro díla s vyšším koprodukčním podílem.

V odůvodněných případech může Rada svým rozhodnutím částku uvedenou v tabulce překročit či podpořit účast českého kinematografického díla na festivalu, který není v tabulce uveden. Částku podpory potom Rada posuzuje individuálně.

6420/2024

Somatic Films s.r.o.

Ještě nejsem, kým chci být - Berlinale 2024

Celovečerní film režisérky Kláry Tasovské *Ještě nejsem, kým chci být* byl SFKMG úspěšně podpřen ve vývoji i ve výrobě. Tento autorský dokument poskytuje divákům otevřený, upřímný a hluboce poutavý životní příběh fotografky Libuše Jarcovjákové, která byla zahraničními kritikami označena za "Nan Goldin z Československa". Film podává příběh pomocí množství jejích fotografií, obohacených osobitým sound designem a hlasem samotné vypravěčky. Film byl pozván na prestižní festival Berlinale 2024, kde měl úspěšnou světovou premiéru v sekci Panorama. Premiéry se zúčastnila velká delegace hlavních kreativních členů štábu. Finančně se na projektu podíleli jak český producent, tak i zahraniční partneři. Rada ocenila reprezentaci české kinematografie tímto tvořivým a originálním filmem režisérky Kláry Tasovské, stejně jako kvalitní producentskou prezentaci a rozhodla se žádost podpořit plnou požadovanou částkou.

6423/2024

MAUR film s.r.o.

Křížem krážem – Clermont Ferrand 2024

Krátký animovaný snímek *Křížem krážem* je česko-slovenskou koprodukcí a byl podpořen SFKMG ve výzvě na minoritní koprodukce. Tento formálně nápaditý a originální snímek obdržel pozvánku na 46. ročník prestižního MFF krátkých filmů Clermont-Ferrand, do soutěžní sekce The Lab. Jakkoli nejde o jeho festivalové premiérové promítání, český producent MAUR film chce využít tuto pozvánku zejména kvůli prestiži festivalu a jeho Short Film Marketu. Svoji přítomnost by chtěl využít hlavně na propagační účely, zajištění další festivalové a jiné distribuce a hledání sales agenta. Festival nabízí pro zástupce filmu jednu akreditaci a ubytování, ostatní náklady má producent v plánu hradit z vlastního vkladu a příspěvkem SKFMG. Analýzou se radní se rozhodli projekt podpořit v požadované výši.